

5. CRUCIFIXUS ETIAM PRO NOBIS

Fl., Stgs.,
Cont. *[mp]*

Chorus
SOPRANO 2* *[mp]*

5 Cru - ci - fi - xus,

ALTO *[mp]*
Cru - ci - fi - xus,

TENOR *[mp]*
Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

BASS *[mp]*
Cru - ci - fi - xus,

10 cru - ci - fi - xus, **A** cru - ci - fi - xus

cru - ci - fi - xus, cru - ci -

-fi - xus,

cru - ci - fi - xus, **A**

* Soprano 1 & 2 in previous Novello edition, but given as Soprano 2 in autograph full score, BG and NBA.

15

e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

- fi - xus e - ti - am pro no - bis,

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus e -

20

B

- fi - xus e - ti - am pro no -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

no - bis, e - ti - am pro -

- ti - am pro no - bis

20

B

25

C

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

- la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

25

C

30

- sus et se - pul - - tus est, pas - - sus et
 - sus et se - pul - tus est, pas - - sus et
 - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - - sus et se -
 - - - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

30

35

se - pul - tus est, cru - - - ci - fi - xus e - ti -
 se - pul - tus est, cru - - - ci -
 - pul - tus est, cru -
 - pul - tus est, cru -

35

40

-am pro - - no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - -
 -fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
 - - - ci - fi - xus
 cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

40

44

to, pas - sus et se - pul - tus
 - la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus
 e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus
 no - bis, pas - sus et se - pul - tus

44

49 **E**

p

est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 est, pas - sus et se - pul - tus est.
 est, se - pul - tus, se - pul - tus est.
 est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

49 **E**

[*p*]